

# REPORTAGE AUDIO

---

**ORGANISATEUR(S) :** ASSOCIATION POUR UNE RADIO LOCALE À AUGAN

**THÈME :** ACCOMPAGNEMENT AU FDVA, OUTILS NUMÉRIQUES



Initiation



Gratuit



2j



Présentielle

## DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Nous souhaitons une dérogation pour ne prévoir que 8 stagiaires sur cette formation car notre parc matériel est insuffisant pour équiper plus de 8 stagiaire pour cette formation

JOUR 1 (6H) : PRISE DE SONS au ZOOM H2n : avec le formateur interne

-présentation du déroulé de la formation et du formateur externe

-30min: Les bases théoriques : Les différentes prises de sons et leurs environnements.

-30mio : Prise en main des enregistreurs numériques – les fonctions de bases

-30 min : Exercices pratiques : Utilisation des Zooms – Prise de sons et écoutes collectives : choix du micro, réglage du gain, positionnement...- Prise de son en extérieur « Micro-trottoir » : Analyser l'environnement sonore et

s'adapter, choisir son lieu d'enregistrement.

-1h : élaboration d'une conduite de reportage. Répartition des rôles en lien avec l'événement à couvrir

-2H30 : Mise en situation concrète sur le site de l'événement local à couvrir (Festival de l'accordéon de Augan) : les participante.s seront accompagné.e.s par le formateur et pourront profiter de la richesse de sujets sur place pour se lancer concrètement : interviews courtes en « micro-trottoir » d'organisateur.s, d'artistes et de spectateur.s du festival. -1H : Retour au studio pour l'importation des fichiers dans un ordinateur de production écoutes collectives et critiques constructives

JOUR 2 (6H) : MONTAGE AUDIO sur le logiciel REAPER et enregistrement final du reportage avec le formateur Interne

-2 H : Découverte du logiciel Reaper · Fonctions de base – réalisation d'un premier projet radiophonique en utilisant la matière enregistrée sur l'événement. – Présentation du logiciel et de son utilisation {Fonctions : Couper, déplacer. traiter, intégrer des effets de traitement du son, Importer/exporter}.

-2H : Exercice pratique · Les bases de la réalisation dans le concret : – Consigne 1 : Imbriquer plusieurs « dips » issus des enregistrements de la veille pour arriver à un montage d'une durée de plusieurs minutes, fluide et agréable à l'écoute. -Consigne 2 : Créer l'habillage sonore en intégrant de la musique, un générique et un jingle radiophonique à la globalité du projet.

-1 H30 : Ecoute collective des réalisations et critiques constructives · Chaque participant.a expliqué la démarche de sa réalisation sonore au reste du groupe. Il s'agira ensuite de lui faire des retours sur la qualité de prise et de

# REPORTAGE AUDIO

traitement du son, le lancement et la qualité des enchaînements entre les sons.

## DATE(S) DE LA FORMATION

**09 juillet 2022**

10H00 / 17H00

2ème journée le 23/07

## LIEU DE LA FORMATION

1 rue de trévinio

56800 AUGAN

## POUR S'INSCRIRE

- 0783446526
- admin@timbrefm.fr

## STRUCTURE FORMATRICE

- Association Pour une RAdio Locale à Augan
- Voir la présentation de cette structure